

## Sans oublier

### Riche Route de la soie

La lecture de cet ouvrage, tiré d'un colloque international qui s'est tenu en septembre 2013, nous sort des lieux communs sur l'Asie centrale comme « Route de la soie ». En mettant au jour les imbrications et les métissages d'un espace culturel à un autre, en montrant les dynamiques de transformation et de réappropriation de ces éléments, les auteurs invitent en effet à sortir d'une vision exclusivement stratégique de la région. Idées, concepts, techniques, religions, pratiques sociales et arts y ont circulé dans l'espace et le temps pour se métamorphoser par le biais des porteurs de « civilisations » que sont les traducteurs, les exilés, les réfugiés politiques et religieux, les commerçants, les artistes ou les mercenaires. La démarche pluridisciplinaire, fondée sur le temps long – de l'Antiquité à nos jours –, la diversité des regards – aussi bien occidentaux qu'extra-européens –, assure la richesse de l'ouvrage. L'Asie centrale trouve ainsi sa place dans l'histoire de la mondialisation. ■ GAÏDZ MINASSIAN

► **Asie centrale, transferts culturels le long de la Route de la soie**, sous la direction de Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin, Vendémiaire, 720 p., 32 €.

