

**LISTE DES PUBLICATIONS**  
**DE SVETLANA GORSHENINA**  
Mise à jour en décembre 2021

Les travaux les plus importants sont signalés en **gras** et les publications de 2019-2021 en bleu

I. OUVRAGES SCIENTIFIQUES

- I.1. – **6** ouvrages personnels (nn° 1-5, publiés en 2000-2019 ; n° 6, à paraître en 2022)
- I.2. – **1** ouvrage en collaboration (n° 7, publié en 2001)
- I.3. – **1** résumé (*avtoreferat*) de la première thèse (n° 8, publié en 1996)

II. DIRECTION D'OUVRAGES

- II.1. – **9** directions d'ouvrages en collaboration (nn° 9-15, publiés en 2009-2019 ; n° 16 sous presse)
- II.2. – **1** direction personnelle de dossier spécial (n° 17 publié en 2014)

III. OUVRAGES GRAND PUBLIC

- **2** catalogues d'expositions (nn° 18-19, publiés en 2000-2003)

IV. CHAPITRES D'OUVRAGES / RECUEILS D'ARTICLES

- **27** publications (nn° 20-42, parues en 1998-2021 ; nn° 43-46 sous presse)

V. ARTICLES EVALUES PAR LES PAIRS (TRAVAUX ORIGINAUX)

- V.1. – **37** publications dans des revues à comité de lecture (nn° 47-83, parues en 1995-2021)
- V.2. – **10** publications dans des actes de colloques (publications à comité de lecture) (nn° 84-93, parues en 2008-2018)
- V.3. – **1** publication dans des bases de données (publications à comité de lecture) (n° 94, parue en 2021)

VI. AUTRES PUBLICATIONS PERTINENTES

- VI.1. – **18** publications dans des revues sans comité de lecture (travaux originaux) (nn° 95-112, parues en 1994-2019)
- VI.2. – **18** publications (courtes) de résumés de cours, conférences, actes de colloques ou congrès (nn° 113-129, parues en 1994-2014)
- VI.3. – **1** descriptif d'un cours pour l'université de Tachkent (n° 130, publié en 1995)

VII. RAPPORTS D'EXPERTISE – **2** rapports (nn° 131-132, publiés en 2010-2012)

VIII. AUTRES PUBLICATIONS

- VIII.1. – **16** comptes rendus (nn° 133-148, parus en 1994-2018)
- VIII.2. – **1** préface (n° 149, parue en 2019)
- VIII.3. – **27** publications de vulgarisation (nn° 150-177, parues en 1994-2021)
- VIII.4. – **19** traductions vers le russe (nn° 178-200, parues en 1998-2020)
- VIII.5. – **1** rédaction scientifique (n° 201, paru en 2018)
- VIII.6. – **3** podcasts (nn° 202-207, parus en 2016-2018)

I. OUVRAGES SCIENTIFIQUES

I.1. *Ouvrages personnels*

1. *L'invention de l'Asie centrale. Histoire du concept de la Tartarie à l'Eurasie*, Genève: Droz. Collection: Rayon Histoire, n° 4, 2014, 704 p. [publication de la thèse ; publication à comité de lecture].

Comptes rendus: Sergej Abashin, in *Antropologicheskij Forum*, n° 25, 2015, p. 147-156 ; Madeleine Reeves, in *Ab-Imperio*, n° 1, 2015, p. 574-579 ; Anna Matochkina, in *Ab-Imperio*, n° 1, 2015, p. 580-585 ; Jean Martin, in Les recensions de l'Académie des sciences d'outre-mer, 2015 ([http://www.academieoutremer.fr/images/files/Invention-Asie-centrale-%2859\\_911%29%282%29.pdf](http://www.academieoutremer.fr/images/files/Invention-Asie-centrale-%2859_911%29%282%29.pdf)); Agnès Kefeli, in *Russian Review*, Volume 74, Issue 4, 2015, p. 707-708; Till Mostowlansky, in *Asiatische Studien – Études Asiatiques*, vol. 69, issue 4, 2015, p. 1087-1089 ; Ron Sela, in *American Historical Review*, April 2016, p. 542-543.

Traduction vers le russe : *Izobretenie koncepta Srednej/Central'noj Azii : mezhdou naukoy i geopolitikoj* [Invention du concept de l'Asie du Milieu ou du Centre : entre science et géopolitique]. Washington, D.C.: The George Washington University, Central Asia Program, 2019 (<https://centralasiaprogram.org/wp-content/uploads/2019/02/svetlana-gorshenina.pdf>).

2. *Asie centrale. L'invention des frontières et l'héritage russo-soviétique*, Paris, CNRS-Éditions, 2012, Collection: Espaces et milieux, 384 p. [publication de la thèse ; publication à comité de lecture].

Comptes rendus: Gaïdz Minassian, « Livre du jour: Les faiseurs de frontières », in *Le Monde*, 27 mars 2012, p. 41; *Le Temps*, 7 avril 2012; *Carto*, n° 12, juillet 2012, p. 78; Régis Genté, « Sur les traces des 'faiseurs de frontières' », in *Le Monde diplomatique*, septembre 2012; Ernest Tucker, in *Russian Review*, vol. 72, issue 3, July 2013, p. 517-518; Beatrice Penati, in *Cahiers du monde russe*, 53/4, 2012; David Schimmelpenninck van der Oye, in *Slavic Review*, 2014, 73/1, p. 198-199 ; Julien Thorez, in *BCAI*, 29, 2013, p. 101-102.

3. *Private Collections of Russian Turkestan in the 2<sup>nd</sup> Half of the 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century*, ANOR-15 (Institut für Orientalistik, Halle, Mittelasienwissenschaft Humboldt-Universität, Berlin, Université de Lausanne), Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2004, 205 p. [publication à comité de lecture].

Compte rendu: R. Denega, in *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 2004-2006, Central Asia in Past and Present*, Saint-Pétersbourg: Université de Saint-Pétersbourg, 2008, p. 247-248.

4. *Explorateurs en Asie centrale. Voyageurs et aventuriers de Marco Polo à Ella Maillart*, Genève: Olizane, 2003, 544 p.

Comptes rendus: Pierfrancesco Callieri, in *East and West*, vol. 53, n° 1-4, December 2003, p. 317-318; Sébastien Peyrouse, in *Cahiers d'Asie centrale. Les Montagnards d'Asie centrale*, n° 11-12, 2003, p. 347-348; Marlène Laruelle, in *Revue des études slaves*, LXXV/3-4, 2004, p. 591-592; Éric Buffetaut, in *Pour la science*, 2004, n° 323 septembre; Yves Boulvert, in *Mondes et culture. Comptes rendus trimestriels des séances de l'Académie d'Outre-Mer*, Paris, 2003, t. LXIII-1-2-3-4, p. 625-626; Anatolij Ershov, « Enciklopedija puteshestvennikov » [Encyclopédie des voyageurs], *Biznes-vestnik Vostoka*, 2003, 12 juin, n° 24, p. 30.

5. *Galina Pugachenkova: perebiraja zhizni cherepki* [Galina Pougatchenkova: tranches de vie (essai sur la biographie d'une archéologue, académicienne)], Tashkent: Press-Agency, 2000, 250 p. [publication à comité de lecture].

Compte rendu: in *Obshchestvennye nauki v Uzbekistane* [Sciences sociales en Ouzbékistan], Tashkent: Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, 2001, N° 3, p. 65.

À paraître :

6. *Istorija i recepcii fotografij Turkestanskogo kraja XIX-nachala XX vekov: «Vojny pamjati» mezhdou orientalizmom i nacionalizmami v social'nykh setjakh* [Histoire et réception des photographies du

Turkestan du XIXe-début du XXe siècle : « Guerres de mémoire » entre les orientalismes et les nationalismes sur les pages de réseaux sociaux].

### I.2. Ouvrage en collaboration

7. *Les archéologues en Asie centrale: de Kaboul à Samarcande*, Paris: Découvertes Gallimard, 2001, n° 411, 160 p. (en collaboration avec **Claude Rapin**). Traduction en turc: *Kâbil'den Semerkand'a. Arkeologlar Orta Asya'da*, Istanbul: Yapi Kredi Yayınları, 2006.

Comptes rendus: P. Bernard, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2002, p. 353-355; Maurice Sartre, « Afghanistan: le monde perdu des archéologues », *L'Histoire*, 1<sup>er</sup> janvier 2002; Lisbeth Koutchoumoff, « Quand l'Afghanistan était une province grecque, radieuse et florissante », *le Temps*, 5 décembre 2001; Catherine Bertrand, in *Lecture jeune*, juin 2002; *Bulletin critique du livre français*, novembre, 2002; Étienne de La Vaissière, *Abstracta iranica*. Voir également la critique polémique de G.A. Koshelenko.

### I.3. – Résumé (avtoreferat) de la première thèse

8. *Stanovlenie i razvitie sistemy izuchenija istorii iskusstv Srednej Azii v Uzbekistane. Konec XIX – pervaja polovina XX veka. (Istoriograficheskie aspekty)*. [Naissance et développement du système des études de l'histoire de l'art de l'Asie Centrale en Ouzbékistan, fin du XIX<sup>e</sup>-milieu du XX<sup>e</sup> s. (aspects historiographiques)], Aftoreferat kandidatskoj dissertacii [Résumé de la première thèse], Tashkent: Institut d'histoire de l'Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, 1996, 27 p. [publication à comité de lecture].

## II. DIRECTION D'OUVRAGES

### II.1. Direction d'ouvrages en collaboration

9. Svetlana Gorshenina, Philippe Bornet, Michel Fuchs et Claude Rapin (éd.), *“Masters” and “Natives”: Digging the Others’ Past*, Berlin: De Gruyter Mouton, Serie: Welten Süd- und Zentralasiens / Worlds of South and Inner Asia / Mondes de l'Asie du Sud et de l'Asie Centrale, 2019, XI-383 p., 71 fig. [publication à comité de lecture].

Forum de discussions: *“Masters” and “Natives”. Digging the Others’ Past* (Svetlana Gorshenina, Philippe Bornet, Michel E. Fuchs, Claude Rapin [Eds.], Berlin: De Gruyter, 2019): Book Discussion Forum (Fiona Kidd, Elise Luneau, Marek Jan Olbrycht, Mikhail Shenkar, Michele Minardi, Gian Luca Bonora, Simon Mantellini, Carlo Lippolis), *Bulletin of IICAS*, No. 29, 2020, pp. 108-123 (en anglais); *“Masters” and “Natives”. Digging the Others’ Past*: Форум обсуждения книги, *Вестник МИЦАИ* (Самарканд), Вып. 29, 2020, стр. 109-126 (en russe).

10a-10b. Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (éd.), *Asie centrale : transferts culturels le long de la Route de la soie*, Paris: Vendémiaire, 2016, 731 p. [publication à comité de lecture]. Edition revue et augmentée de la première publication en russe et en anglais : Shahin Mustafayev, Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, Amridin Berdimuradov, Frantz Grenet (eds), *Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road*, Paris-Samarkand: IICAS, 2013, 313 p. [La première édition du livre a été signée selon l'ordre hiérarchique administratif des co-éditeurs ; la seconde édition en français reflète l'ordre alphabétique selon l'usage académique ; ma contribution a porté sur la rédaction scientifique des textes, l'invitation des contributeurs, les relations publiques, les traductions, et la vérification des traductions].

Comptes rendus: Gaïdz Minassian, in *Le Monde*, 2016 ; Felix de Montety, in *Abstracta Iranica*, vol. 34-35-36, 2016 ; Felix de Montety, in *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2016, document 1, mis en ligne le 15 juillet 2016 ; Guy Lecuyot, in *Archicube*, n° 21, décembre 2016, p. 165-166 ; Henri Marchal, in *Académie des sciences d'outre-mer*, mis en ligne le 19 mars 2017 (<http://www.defnat.com/e-RDN/e-recensions-detail.php?cid=252>).

- 11. Philippe Bornet, Svetlana Gorshenina, *Orientalismes des marges: Éclairages à partir de l'Inde et de la Russie***, Lausanne: Université de Lausanne, numéro spécial d'*Études de Lettres*, n° 2-3 (vol. 296), 2014, 414 p. [publication à comité de lecture] [livre signé dans l'ordre alphabétique selon l'usage académique ; le travail a été partagé de manière égale selon les spécialités des deux co-éditeurs ; ma contribution en tant que rédacteur scientifique porte sur les articles concernant les mondes russo-soviétiques].

Comptes rendus: Marlène Laruelle, in *Russian Review*, 2016, vol. 75, n° 2, p. 320-321 ; Michel Boivin, in *BCAI : Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, n° 30, 2017, p. 116-117.

- 12. Alexandra Galitzine-Loumpet, Svetlana Gorshenina et Claude Rapin (éd.), *Archéologie(s) en situation coloniale, 2. Acteurs, institutions, devenirs*** (vol. 2), in *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 128, juin 2012, 64 p. [publication à comité de lecture] [Livre signé dans l'ordre alphabétique selon l'usage académique même si la presque totalité du travail de rédaction scientifique a été réalisée par moi-même et par Claude Rapin].

- 13. Alexandra Galitzine-Loumpet, Svetlana Gorshenina et Claude Rapin (éd.), *Archéologie(s) en situation coloniale: paradigmes et situations comparées*** (vol. 1), in *Nouvelles de l'archéologie*, n° 126, décembre 2011, 64 p. [publication à comité de lecture] [Livre signé dans l'ordre alphabétique selon l'usage académique même si la presque totalité du travail de rédaction scientifique a été réalisée par moi-même et par Claude Rapin].

- 14. Anne Ducloux, Svetlana Gorshenina et Anna Jarry-Omarova (éd.), *Réseaux sociaux en Asie centrale***, Collection: Tables rondes du Réseau Asie-IMASIE, éditions du CNRS@, 2011, 310 p. [publication à comité de lecture] [L'idée du colloque à la base de ce livre revient à A. Ducloux; j'ai réalisé le travail de rédaction scientifique et A. Jarry-Omarova a assuré la correction des articles].

- 15. Svetlana Gorshenina et Sergej Abashin (éd.), *Le Turkestan russe: une colonie comme les autres ?***, Paris: Complexe, Collection de l'IFÉAC - *Cahiers d'Asie centrale*, n° 17 / 18, 2009, 550 p. [publication à comité de lecture] En ligne sur <http://asiacentrale.revues.org/>. [Le livre est signé dans un ordre reflétant l'implication des co-éditeurs dans le projet].

Comptes rendus: Alexander Morrison, in *Ab Imperio*, 2010, n° 3, p. 345-351; Alexander Morrison, « The Pleasures and Pitfalls of Colonial Comparisons », *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, vol. 13, n° 4 (Fall), 2012, p. 919-936; Beatrice Penati, in *Russian Review*, vol. 71, issue 1, January 2012, p. 162-163.

À paraître :

- 16. Svetlana Gorshenina, Sergei Abashin, Bruno de Cordier, Tatiana Saburova (eds.), *Photographing Central Asia. From the Periphery of the Russian Empire to Global Presence***. Berlin: De Gruyter, prévu pour 2022.

## II.2. Direction personnelle d'un dossier spécial

- 17. Forum AI** (bloc de quatre articles), "In Search of "Natural Boundaries" of Russia's Central Asia", *Ab-Imperio*, 2014, n° 2, p. 102-203 [publication à comité de lecture].

## III. OUVRAGES GRAND PUBLIC

### *Catalogues d'expositions*

- 18. *La Haute-Asie telle qu'ils l'ont vue. Explorateurs et scientifiques de 1820 à 1940***, Genève: Olizane, 2003, 144 p. (en collaboration avec Aymon Baud et Philippe Forêt). [catalogue signé dans l'ordre alphabétique selon l'usage académique ; le travail a été partagé de manière égale selon les spécialités des trois co-auteurs ; ma contribution et la partie de réflexions générales sur les voyages portent également sur la présentation des biographies de voyageurs].

Comptes rendus: Pierfrancesco Callieri, in *East and West*, vol. 53, n° 1-4, December 2003, p. 317-318; Éric Buffetaut, in *Pour la science*, 2004, n° 317 mars; Geneviève Lüscher, « Verkleidete Pioniere auf dem Dach der Welt », *NZZ*, 2003, 1 juin, p. 75; Marjorie Siegrist, « Sur la route mythique du Karakorum », *24Heures*, 2003, 4 avril, p. 28; Stéphane Gachet, « Héroïsme scientifique en Haute-Asie », *Uniscope*, 2003, 28 mars, p. 8; Suzanne Marchand, in *The Journal of Modern History*, June 2005.

- 19. *La route de Samarcande: l'Asie centrale dans l'objectif des voyageurs d'autrefois***, Catalogue raisonné de l'exposition photographique au Musée d'ethnographie de Genève, Genève: Olizane, 2000, 260 p. [publication à comité de lecture].

Comptes rendus: B. Chukhovich, in *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 2000-2001*, *Bibliotheca Turkmennica*, Saint-Pétersbourg: European House, 2002, p. 236-237; Catherine Prélaz, in *Génération*, 2000, n° 7-8, p. 16; Jérôme Ducor, in *Totem, Journal du Musée d'ethnographie*, n° 28; mai-septembre 2000, p. 7 ; « Is global exploration over ? », *Times of Central Asia*, 2001, issue 99.

#### IV. CHAPITRES D'OUVRAGES / RECUEILS D'ARTICLES

- 20.** “La riscoperta dei feltri dell’Asia centrale”, in Imogen Heitmann (éd.), *Namad. L’antica arte del feltro in Iran et nell’Asia centrale*, Lugano: MUSEC, Museum of Cultures of Lugano, Fondazione culture e musei, 2021, pp. 79-105.
- 21.** “**Orientalism, Postcolonial and Decolonial Frames on Central Asia: Theoretical Relevance and Applicability**”, in Bruno De Cordier, Adrien Fauve, Jeroen Van Den Bosch, *European Handbook of Central Asian Studies: History, Politics & Societies*, Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2021, pp. 175-243.
- 22.** « **Toponymy of Central Asia: Proper Names or Forged Concepts?** », in Bruno De Cordier, Adrien Fauve, Jeroen Van Den Bosch, *European Handbook of Central Asian Studies: History, Politics & Societies*, Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2021, pp. 929-938.
- 23.** “**Hellenism With or Without Alexander the Great: Russian, Soviet and Central Asian Approaches**” (with Claude Rapin), in Rachel Mairs, *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World*, Routledge Worlds, Routledge, 2020.
- 24.** “**Russian archaeologists, colonial administrators and the ‘natives’ of Turkestan: revisiting the history of archaeology in Central Asia**”, in Svetlana Gorshenina, Philippe Bornet, Claude Rapin et Michel Fuchs (éd.), “*Masters” and “Natives”*: *Digging the Others’ Past*, Berlin/Boston: De Gruyter Mouton, Serie: Welten Süd- und Zentralasiens / Worlds of South and Inner Asia / Mondes de l’Asie du Sud et de l’Asie Centrale, 2019, p. 31-86 [publication à comité de lecture].
- 25.** Philippe Bornet, Michel Fuchs, Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, “The spirit of adventure: The archaeologist-cum-hero and his aides in the middle of unknown worlds”, in Svetlana Gorshenina, Philippe Bornet, Michel Fuchs et Claude Rapin (éd.), “*Masters” and “Natives”*: *Digging the Others’ Past*, Berlin/Boston: De Gruyter Mouton, Serie: Welten Süd- und Zentralasiens / Worlds of South and Inner Asia / Mondes de l’Asie du Sud et de l’Asie Centrale, 2019, p. 5-15 [publication à comité de lecture].
- 26.** “Les réceptions des photographies du Turkestan russe diffusées sur les réseaux sociaux: instrumentalisation du passé ou résurgence des schémas de représentation coloniale?”, *La Revue russe (Actes du colloque “Le patrimoine russe et soviétique: construction, déconstruction, reconstruction”)*, n° 53, 2019, p. 121-139.
- 27a-27b.** « **Les premières photographies comme transfert culturel en Russie impériale : Technique visuelle, mobilité et modernité dans le Caucase et en Asie centrale** » (avec Heather S. Sonntag), in Michel Espagne, Hamlet Isaxanli, Shahin Mustafayev, *La montagne des langues et des peuples. Imbrications et transferts dans l’espace du Caucase*, Paris : Demopolis, collection « Quaero », 2018, p. 271-300 [publication à comité de lecture]. Version en anglais : « **Early photography as cultural transfer in imperial Russia: visual technology, mobility and modernity in the Caucasus and Central Asia** », *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, Special Issues, 2018, p. 322-344.

28. « Pervye puteshestvija ‘tuzemcev’-‘ljubitelej arkheologii’ v Rossiju : evropejskie praktiki patrimonializacii i kolonial’naja situacija » [Premiers voyages d’“indigènes”-“amateurs d’archéologie” en Russie: pratiques européennes de patrimonialisation et situation coloniale], in Tatijana Kotjukova (éd.), *Oazisy Shelkovogo puti: sovremennye problemy etnografii, istorii i istochnikovedenija narodov Central'noj Azii. K 100-letiju doktora istoricheskikh nauk Balkis Khalilovny Karmyshevoj*, Moscou: Islamskaja kniga, 2018.
29. « Alexandre le Grand et les Russes: un regard sur le conquérant porté depuis l’Asie centrale », in Claudia Antonetti, Paolo Biagi (éd.), *With Alexander in India and Central Asia: Moving east and back to west*, Oxford : Oxbow Books, 2017, p. 152-193 [publication à comité de lecture].
- 30a-30b. « ‘Kul’turnoe nasledie’ Uzbekistana i konstruirovanie ‘kollektivnoj pamyati’ v epokhu nezavisimosti » [L’« héritage culturel » de l’Ouzbékistan et la construction de la « mémoire collective » à l’époque de l’indépendance], in Marlène Laruelle, Aytolkyn Kurmanova (éd.), *Central’naja Azija – 25: mysli o proshlom, proekcija budushchego. Sbornik esse iz Central’noj Azii*, George Washington University, 2017, p. 58-62. Version en anglais: « Uzbekistan’s “Cultural Inheritance” in Constructing “Collective Memory” in the Age of Independence », in Marlène Laruelle, Aytolkyn Kurmanova (éd.), *Central Asia at 25: Looking Back, Moving Forward. A collection of essays from Central Asia*, George Washington University, 2017, p. 52-54 [publication à comité de lecture].
31. Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, « Samarkand, Maracanda, Zariaspa: la lente formation d’équivalences toponymiques », in Schiltz, Véronique (éd.), *De Samarcande à Istanbul: étapes orientales. Hommages à Pierre Chuvin – II*, Paris, CNRS Alpha, 2015 p. 113-116. [publication à comité de lecture] [article signé dans l’ordre alphabétique selon l’usage académique ; le travail a été partagé de manière égale selon les spécialités des deux co-auteurs ; ma contribution porte sur l’histoire de l’identification des toponymes Marakanda et Samarkand dans l’érudition].
32. « Castagné Joseph-Antoine », in François Pouillon (éd.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, 2<sup>e</sup> réédition en ligne, <http://lodel.ehess.fr/dictionnairedesorientalistes/document.php?id=211>; et 3<sup>e</sup> édition: Paris: IISMM/Karthala, 2013 [publication à comité de lecture].
33. « Entre suzeraineté chinoise et protectorat russe: l’autonomie mongole sur l’échiquier géopolitique du début du XX<sup>e</sup> siècle », in Anne Sigaud (éd.), *Quêtes et découvertes en terre mongole. La mission Albert-Kahn, une exploration moderne*, catalogue d’une exposition du 28 novembre 2011 au 16 septembre 2012, Musée Albert Khan, Boulogne Billancourt, 2011, p. 153-165 [publication à comité de lecture].
34. « Iskusstvo Uzbekistana 1920-1950-x godov: reljativizm v ocenax orientalizacii russkogo avangarda » (également en anglais: « Art of Uzbekistan of the 1920-1950s: The Relativism in Evaluating the Orientalization of Russian Avant-Garde »), in *Art form Central Asia: A Contemporary Archive*, Biennale di Venezia: Central Asia Pavilion, Bishkek, Gallery Kurama, 2005, p. 112-116 (en russe et en anglais).
35. « La delimitazione delle frontiere in Asia Centrale tra 1920 e 1930: Realizzazione di uno schema coloniale o conformazione ad una ‘realtà oggettiva’? », in F. La Cecla e M. Tosi (ed.), *Le Frontiere dell’Afghanistan*, Bologna: Bononia University Press, 2005, p. 155-247 [publication à comité de lecture].
36. « L’Ouzbékistan de Max Penson: 1926-1948 » in 18<sup>e</sup> édition du Festival international de films de Fribourg, mars 2004.
37. « Srednjaja Azija kak fenomen chistogo orientalisticheskogo èksperimenta (1860-1990-e gg.) » [L’Asie centrale comme phénomène d’un véritable orientalisme, 1860-1990], *Transoxiana. History and culture*, Tashkent: Institut Iskusstvovnanija Akademii xudozhestv Uzbekistana, Institut Otkrytoe Obshchestvo (Fonds Soros), Centr po pravam cheloveka, 2004, p. 339-346 (en collaboration avec Boris Chukhovich) [publication à comité de lecture].

38. « Russkie chastnye kollekcii Turkestana » [Collections privées russes du Turkestan], in *Rossija-Uzbekistan: v proshlom i nastojashem. Ljudi. Sobytiya. Razmyshlenija* [Russie-Ouzbékistan dans le passé et le présent. Gens. Événements. Réflexions], Moscou: Izdatel'stvo Alfa-kniga, Armada, 2003 [publication à comité de lecture].
39. Entrées in Catherine Pujol, *Dictionnaire de l'Asie centrale*, Paris: Ellipses, 2001: « Bonin », p. 60; « Bonvalot », p. 60; « Capdeville », p. 66; « Capus », p. 66; « Castagné », p. 69; « Ujfalvy », p. 317.
40. « Ob izuchenii iskusstva Srednej Azii (Dejatel'nost' istorika, arxitektora i restovratora Borisa Zasypkina) » [Sur l'étude de l'art de l'Asie centrale (Activité de l'historien, architecte et restaurateur Boris Zasypkin)], *Puti i pereput'ja. Materialy i issledovanija po otechestvennomu iskusstvu XX veka*, Moscou: Académie des Beaux-Arts de Russie, 1999, p. 96-105 [publication à comité de lecture].
- 41a-41c. « Istorija Instituta iskusstvoznaniya: svjaz' vremen » [Histoire de l'Institut d'histoire de l'art: liens d'époques], *San'atshunoslik masalalari* [Recueil d'articles consacrés au jubilé des 70 ans de l'Institut des Beaux-Arts], Tashkent: Sanat, 1998, p. 20-31. Version en français: « **L'Institut Khamza de Tashkent: bilan de 70 ans d'existence** », *La Timuride*, 19, Paris, mai 1999, p. 11-20. Version de vulgarisation: « Institut iskusstvoznaniya: nemnogo istorii v svjazi s 70-letnim jubileem » [L'Institut d'histoire de l'art: un peu d'histoire à la veille du jubilé des 70 ans], *Public Opinion. Human Rights*, 1998, n° 4, p. 172-174.
42. « Protoiskustvovedcheskie poiski v Turkestanskom kruzhe ljubitelej arkheologii » [Les recherches de la société des amateurs d'archéologie du Turkestan dans le domaine de la critique d'art], *Sbornik Akademii xudozhestv Rossii* [Recueil d'articles de l'Académie des Beaux-Arts de Russie], Moscou, 1998.

À paraître :

43. “‘Ethnographic types’ in the photographs of Turkestan: orientalism, nationalisms and the functioning of historical memory on Facebook pages (2017–2019)”, in Svetlana Gorshenina, Sergei Abashin, Bruno de Cordier, Tatiana Saburova (eds), *Photographing Central Asia. From the Periphery of the Russian Empire to Global Presence*. Berlin: De Gruyter, 2022.
44. “Introduction: ‘On the margins of the marginal’ – Why are there so few specialists in photography of Central Asia of the imperial and early Soviet period?”, in Svetlana Gorshenina, Sergei Abashin, Bruno de Cordier, Tatiana Saburova (eds), *Photographing Central Asia. From the Periphery of the Russian Empire to Global Presence*. Berlin: De Gruyter, 2022.
- 45 « De l'aquarelle à la photographie : la « redécouverte » de l'Asie centrale au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècles », in Yannick Lintz, Rocco Rante, *Splendeurs d'Asie centrale. Sur les routes caravanières d'Ouzbékistan*, Catalogue de l'exposition au Louvre, 2022.
46. « Le livre de Sergej Abashin ‘Sovetskij kishlak’ », in Olga Bronnikova, Françoise Daucé, Victoire Feuillebois, Anne le Huérou, Emilia Koustova (éd.), *101 livres pour comprendre la Russie et les Etats issus de son empire*.

## V. ARTICLES EVALUES PAR DES PAIRS (TRAVAUX ORIGINAUX)

### V.1. Publications dans des revues à comité de lecture

47. « Anthony Jenkinson et sa révision des schémas cartographiques de l'Asie centrale au XVI<sup>e</sup> siècle », in « Les concepts en sciences de l'Antiquité : mode d'emploi. Chronique 2021 – Cartographier l'Asie », *Dialogues d'histoire ancienne*, Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté PUFC – Université de Franche-Comté, pp. 299-405. <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2021-1-page-299.htm>
- 48a-48b. En anglais : “Photography and the Tsarist Russian Colonial Administration of Turkestan: designing the History and the Place between Past and Future”, *Bulletin of IICAS* -

- International Institute for Central Asian Studies (IICAS) by the UNESCO Silk Road Programme, Samarkand, No. 31, 2021, p. 42-83 ; en russe : « **Fotografija i carskaja kolonial'naja administracija Turkestana konstruiruju istoriju i mesto mezhdu proshlym i budushchim** », *Вестник МИЦАИ* - Международный институт центральноазиатских исследований (Самарканд), Вып. 31, 2021б pp. 45-87.
49. “Galina Pugachenkova’s Archives in Open Access”, *Bulletin of IICAS* - International Institute for Central Asian Studies (IICAS) by the UNESCO Silk Road Programme, Samarkand, No. 29, 2020, pp. 149-157; en russe: «Архив Галины Пугаченковой в свободном доступе», *Вестник МИЦАИ* - Международный институт центральноазиатских исследований (Самарканд), Вып. 29, 2020, стр. 154-163.
50. “The Patrimonial Project of Dzhankent. Constructing a National Symbol in the longue durée” (avec Irina Arzhantseva), *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia*, 24, 2018, p. 467-532.
51. “Constructing Heritage in Early Soviet Central Asia: The Politics of Memory in a Revolutionary Context” (avec Vera Tolz), *Ab-Imperio*, n° 4, 2016, p. 77-115.
52. « Teorija “estestvennykh granic” i zavoevanie Kuldzhi (1870-1871 rr.): avtoportret rossijskikh voenno-diplomatskikh elit Sankt-Peterburga i Turkestana » [Théorie des « frontières naturelles » et conquête de Kuldja (1870-1871) : autoportrait des élites militaires et diplomatiques russes], *Ab-Imperio*, n° 2, 2014, p. 102-159.
53. « Une vision marginale des marges: une relecture à travers les idées reçues du voyage à Samarkand de Léon de Beylié », in Philippe Bornet, Svetlana Gorshenina, *Orientalismes des marges: Éclairages à partir de l’Inde et de la Russie*, Lausanne: Université de Lausanne, numéro spécial d’*Études de Lettres*, n° 2-3 (vol. 296), 2014, p. 95-122.
54. « Zones marginales des études post-coloniales: nouvelles approches et comparaisons entre les mondes indien et russo-soviétique », article de l’introduction co-signé avec Ph. Bornet pour le volume *Orientalismes des marges: Éclairages à partir de l’Inde et de la Russie*, Lausanne: Université de Lausanne, numéro spécial d’*Études de Lettres*, n° 2-3 (vol. 296), 2014, p. 17-78. [L’article est signé dans l’ordre alphabétique selon l’usage académique ; le travail a été partagé de manière égale selon les spécialités des deux co-auteurs, ma contribution et ma partie relative aux réflexions théoriques générales portent sur le monde russo-soviétique et post-soviétique].
55. « Samarkand and its cultural heritage: perceptions and persistence of the Russian colonial construction of monuments », *Central Asian Survey*, special issue on the *Russian Conquest of Central Asia* dir. by Alexander Morrison, (33-2), June 2014, p. 246-269.
56. « L’archéologie française dans l’Asie centrale soviétique et post-soviétique », in Julio Bendezu-Sarmiento, *20 ans d’archéologie française en Asie centrale*, *Cahiers d’Asie centrale*, vol. 21-22, 2013, p. 25-40.
57. « Turkomstaris-Sredazkomstaris-Uzkomstaris: formirovanie institucij i etnocentricheskij razdel kul’turnogo nasledija Srednej Azii » [Turkomstaris-Sredazkomstaris-Uzkomstaris: formation des institutions et partage ethnocentrique de l’héritage culturel de l’Asie centrale], in Viktor Shnirel’man, *Arkheologija i nacionalizm* [Archéologie et nationalisme], Dossier in *Etnograficheskoe obozrenie*, n° 1, 2012, p. 52-68.
- 58a-58b. « Tachkent: une ville (non-)exotique ? », in Anna Pondopoulo (ed.), *L’Orient dans la culture russe, Slavica Occitania*, n° 35, 2012, p. 193-223 (ci-joint, n° 20); version abrégée en russe: « Tashkent: (ne)-èkzoticheskij gorod » [Tachkent: une ville (non-)exotique], in Evgeny Steiner (ed.), *Orientalizm / oksidentalizm: jazyki kul’tur i jazyki ix opisanija. Sbornik statej = Orientalism / Occidentalism: Languages of Cultures vs. Languages of Description*, Moscou: Sovpadenie publishers, 2012, p. 186-205.
59. « L’archéologie russe en Asie centrale dans une situation coloniale: quelques approches », *Études pontiques. Histoire, historiographie et sites archéologiques du bassin de la mer Noire* (sous la dir. de Pascal Burgunder), Lausanne: Université de Lausanne, Institut d’archéologie, *Études de lettres*, n° 290, 1-2, 2012, p. 183-219.



Compte rendu: Lieve Donnellan, in *Histara*, Paris-Sorbonne, les comptes rendus (ISSN 2100-0700), publié en ligne le 2013-03-29: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1737>

**60.** « **Le Recueil turkestanais de Mežov: l'utopie d'une somme exhaustive des connaissances sur l'Asie centrale** », in *Études Asiatiques* (sous la dir. d'Anke von Kügelgen), 2011, LXV, n° 3, p. 625-659; disponible en ligne:

[http://www.zora.uzh.ch/58869/1/ASI\\_3\\_2011\\_01\\_Gorshenina.pdf](http://www.zora.uzh.ch/58869/1/ASI_3_2011_01_Gorshenina.pdf).

**61.** « Archéologie(s) en situation coloniale. Introduction » (en collaboration avec Alexandra Galitzine-Loumpet et Claude Rapin), in Alexandra Galitzine-Loumpet, Svetlana Gorshenina et Claude Rapin (éd.), *Archéologie(s) en situation coloniale: paradigmes et politique* (vol. 1), in *Nouvelles de l'archéologie*, n° 126, décembre 2011, p. 3-8.

**62.** « De l'archéologie russo-soviétique en situation coloniale à l'archéologie post-coloniale en Asie centrale » (en collaboration avec Claude Rapin), in Alexandra Galitzine-Loumpet, Svetlana Gorshenina et Claude Rapin (éd.), *Archéologie(s) en situation coloniale: paradigmes et politiques* (vol. 1), in *Nouvelles de l'archéologie*, n° 126, décembre 2011, p. 29-33.

**63.** « Le concept de "centralité" appliqué à l'Asie centrale: enjeux géopolitiques russes du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle entre Occident et Asie », *Cahiers de l'ILSL [Institut de Linguistique et des Sciences du Langage, Université de Lausanne]*, *Dossier: Russie, linguistique et philosophie*, n° XXIX, 2011, p. 97-128.

**64.** Participation au forum « The Imperial Turn in Russian Studies: Ten Years Later », *Ab Imperio*, 2010, n° 1, p. 64-88.

**65.** « L'Occident à la découverte de l'Asie centrale », *Dossiers d'archéologie*, 2010, n° 341 / septembre-octobre, p. 12-17.

**66a-66b.** « **La marginalité du Turkestan colonial russe est-elle une fatalité, ou l'Asie centrale postsoviétique entrera-t-elle dans le champ des Post-Studies ?** », in Svetlana Gorshenina et Sergej Abashin (éd.), *Le Turkestan russe: une colonie comme les autres ?*, Paris: Complexe, Collection de l'IFÉAC – *Cahiers d'Asie centrale*, n° 17 / 18, 2009, p. 17-76. Version en russe: « Izvechna li marginal'nost' russkogo kolonial'nogo Turkestana, ili vojdet li post-sovetskaja Srednjaja Azija v oblast' Post-issledovanij », *Ab-Imperio*, n° 2, 2007, p. 209-258.

**67.** « **La construction d'une image 'savante' du Turkestan russe lors des premières expositions 'coloniales' dans l'empire: analyse d'une technologie culturelle du pouvoir** », in Svetlana Gorshenina et Sergej Abashin (éd.), *Le Turkestan russe: une colonie comme les autres ?*, Paris: Complexe, Collection de l'IFÉAC - *Cahiers d'Asie centrale*, n° 17 / 18, 2009, p. 133-178. Version abrégée : « Cristallisation de l'image du Turkestan russe dans les premières expositions 'coloniales' en Russie », Léonid Heller et Anne Coldefy-Faucard (éd.), *Exotismes dans la culture russe*. Lausanne: Université de Lausanne, *Études de Lettres*, n° 2-3, 2009, p. 69-84. Compte rendu: Priscilla Meyer, in *Russian Review*, vol. 69, n° 4, oct., 2010, p. 706.

**68.** « **Mnogolikij Vostok russkogo xudozhestvennogo orientalizma (XVIII-nachalo XX veka)** » [Les multiples visages de l'orientalisme artistique russe (XVIII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles)], *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 2004-2006, Central Asia in Past and Present*, Saint-Pétersbourg: Université de Saint-Pétersbourg, 2008, p. 61-77.

**69.** « **Krupnejshie proekty kolonial'nyx arxivov Rossii: utopichnost' total'noj Turkestaniki general-gubernatora K.P. fon Kaufmana** [Projets majeurs des archives coloniales russes: l'utopie des *Turkestanica* exhaustifs de K.P. von Kaufmann] », *Ab-Imperio*, n° 3, 2007, p. 291-354.

**70a-70d.** « Comment penser l'Asie du Milieu et l'Asie du Centre », in *Espace Populations Sociétés. Populations d'Asie Centrale* (éd. François-Olivier Seys, Frédéric Dumont), 2007, p. 15-31. Versions revues in *Transoxiana*, vol. 2, Tashkent, 2007; et in *Irano-Slavika*, Moscou; version abrégée « L'Asie centrale: une appellation à discuter ? », éditorial pour le site du *Réseau Asie-IMASIE*, CNRS-FMSH, novembre 2004.

- 71a-71b. « Kak istorik i arxeolog prevratilis' v burjuaznyx propagandistov. Otvet na recenziju G. A. Koshelenko » [Comment une historienne et un archéologue se sont mués en propagandistes bourgeois. Réponse à un compte rendu de G. A. Koshelenko], *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 2002-2003, Bibliotheca Turkmennica*, Saint-Pétersbourg: European House, 2004, p. 191-204 (version complète); *Idem, in Rossijskaja arkheologija*, Moscou, 2005, n° 2, p. 102-109 (version abrégée).
72. « Ne-arxeologija ili pochemu zapadno-evropejskie shkoly sredne-aziatskoj arxeologii ne sformirovalis' v konce XIX-nachale XX vekov v Russkom Turkestane » [Une non-archéologie ou pourquoi aucune école d'Europe occidentale n'a pu se former au Turkestan russe au tournant des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles], *Irano-slavica*, Moscou, 2004, p. 58-63.
- 73a-73b. « **De l'archéologie touristique à l'archéologie scientifique. L'archéologie en Asie centrale de la conquête russe du Turkestan à l'aube de l'époque soviétique: la "non-archéologie" occidentale?** », in *ISIMU*, 2001, vol. 4, *Nuevos horizontes en la Arqueologia del Oriente Proximo y Egipto*, Madrid: Universidad Autonoma de Madrid, t. I, p. 11-28. Traduction en espagnol: « Del diletantismo a la ciencia. La Arqueología del Asia Central y la intervención occidental en la misma, desde la conquista rusa a los inicios de la época soviética » / « De l'archéologie touristique à l'archéologie scientifique. L'archéologie en Asie centrale de la conquête russe du Turkestan à l'aube de l'époque soviétique: la "non-archéologie" occidentale », in *Cuadernos del seminario Walter Andrae*, año Académico 2003-2004, VI, tomo I, Dossier: El Redescubrimiento del Asia Central: nuevos horizontes en la historia y la arqueología del Oriente antiguo, Madrid: Universidad Autonoma de Madrid, p. 33-46.
- 74a-74b. « K istorii Buxarskogo Otdelenija Imperatorskogo Obshchestva vostokovedenija » [De l'histoire du Bureau de la Société impériale russe d'orientalisme à Boukhara], *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 1999, Bibliotheca Turkmennica*, Saint-Pétersbourg: European House, 2001, p. 163-164. Texte reproduit in E. V. Rtveladze, M. M. Ikhakov, G. N. Nikitenko, A. B. Djumaev (éd.), *Evrei v Srednej Azii: voprosy istorii i kul'tury [Les Juifs en Asie centrale: histoire et culture]*, Tashkent: Fan, 2004, p. 77-83.
- 75a-75b. « **Premiers pas des archéologues russes et français dans le Turkestan russe (1870-1890): méthodes de recherche et destin des collections** », *Cahiers du Monde Russe*, 40 (3) juillet-septembre 1999, p. 365-384. Version abrégée en russe: « Pervye opyty rossijskix i francuzskix arxeologov v russkom Turkestane: metodika issledovanij i sud'ba kollekcij » [Premiers pas des archéologues russes et français dans le Turkestan russe: méthodes de recherche et destin des collections], *Kul'turnye cennosti-1996 [Valeurs culturelles]*, *Bibliotheca Turkmennica – II*, Saint-Pétersbourg, European House, 1998, p. 69-77.
76. « **Central'naja Azija v tvorchestve Josefa-Antuana Kastan'e** » [L'Asie centrale dans l'activité scientifique de Joseph-Antoine Castagné], *Vostok-Oriens: istorija i sovremennost' afro-aziatskix obshchestv* [Orient: histoire et actualité des sociétés d'Afrique et d'Asie], Moscou, 1999, n° 1, p. 130-147.  
Compte rendu de B.A. Litvinskij « Kastan'e. Issledovatel'-uchenyj ili ljubitel'-kraeved ? » [Castagné. Chercheur-savant ou bien amateur-débutant?], *Ibidem*, p. 147-155.
77. « Novye dannye k statistike prebyvanija zapadno-evropejskix puteshestvennikov v Turkestane vo vtoroj polovine XIX-pervoj treti XX vekov » [Nouvelles données sur le séjour des voyageurs européens au Turkestan dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle-premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle], *Obshchestvennye nauki v Uzbekistane [Social Sciences in Uzbekistan]*, Tashkent: Académie des Sciences, 1999, n° 9-10, p. 97-101.
78. « Turkestanskije puteshestvija Sharl-Euzhen Uzhfalvy » [Les voyages au Turkestan de Charles-Eugène Ujfalvy], *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 1997-1998, Bibliotheca Turkmennica*, Saint-Pétersbourg, European House, 1999, p. 227-234.
79. « Voyageurs francophones en Asie centrale de 1860 à 1932 », *Cahiers du Monde Russe*, 39 (3) juillet-septembre 1998, Paris: ÉHÉSS, p. 361-374.

80. « **Un précurseur de l'archéologie et de l'ethnologie française en Asie centrale: Joseph-Antoine Castagné (1875-1958)** », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, janvier-mars, 1997, p. 255-272.
81. « Pedagogicheskaja dejatel'nost' G.A. Pugachenkovoï » [L'activité pédagogique de G.A. Pougatchenkova], *Kul'turnye cennosti – Cultural Values: 1995, Bibliotheca Turkmennica – I*, Saint-Pétersbourg, European House, 1997, p. 131-133.
82. « Iz istorii podgotovki iskusstvedcheskix kadrov v Uzbekistane » [À propos de l'histoire de la formation des critiques d'art en Ouzbékistan], *Obshchestvennye nauki v Uzbekistane* [Sciences sociales en Ouzbékistan], Tashkent: Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, 1995, n° 5-6-7-8, p. 31-35.
83. « Musa Saidzhanov – istorik, arxeolog, iskusstved » [Moussa Saidjanov – historien, archéologue et critique d'art], *Obshchestvennye nauki v Uzbekistane* [Sciences sociales en Ouzbékistan], Tashkent: Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, 1995, n° 1-2-3, p. 26-29.

**v.2. Publications dans des actes de colloques (publications à comité de lecture)**

84. « **Iran ou Tūrān ? Une guerre de la mémoire autour du *Shāhnāme* en Asie centrale contemporaine et ses racines russo-soviétiques** », in Anna Caiozzo, Laurent Dedryvère, Stéphanie Prévost, *Le Touran entre mythes, orientalisme et construction identitaire*, Presses de l'université de Valenciennes, 2018, p. 95-124.
85. « **L'archéologie russe en Asie centrale au début du XX<sup>e</sup> siècle entre Première Guerre mondiale, révoltes, famine et révolutions** », in Annick Fenet, Michela Passini et Sara Nardi-Combescure (éd.), *Hommes et patrimoines en guerre. L'heure du choix (1914-1918)*. Actes du colloque « *Archéologues et historiens de l'art à l'épreuve de la Grande Guerre* », Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2018, pp. 247-298.
86. « L'invention de la notion d'Asie centrale : Les premières définitions et délimitations forgées dans les mondes russe et occidental modernes », in *Archeologia delle "Vie della Seta": Percorsi, Immagini e Cultura Materiale. Volume IV, a cura di Bruno Genito e Lucia Caterina*, Roma : Università degli Studi di Napoli, L'Orientale, ISMEO, 2017, pp. 1-42. (également disponible : <http://www.unior.it/cisa/pubblicazioni/viedellaseta/IVCiclo/ViedellaSetaIV.html#p=>)
87. « Teorija kul'turnogo transfera v prilozhenii k Central'noj Azii. Introduction » [Théorie du transfert culturel appliqué à l'Asie centrale] (cosigné avec tous les coéditeurs), in Shahin Mustafaev, Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, Amridin Berdimuradov, Frantz Grenet, (eds), *Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road*, Paris-Samarkand: IICAS, 2013, p. 11-15. Version en français : « **Réflexions préliminaires des éditeurs. La théorie des transferts culturels appliquée à l'Asie centrale** », in Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (éd.), *Asie centrale : transferts culturels le long de la Route de la soie*, Paris: Vendémiaire, 2016, p. 7-11 (cosigné avec tous les coéditeurs).
- 88a-88d. « **Le mythe du Transcaspien, ou comment l'administration coloniale russe a façonné le regard des étrangers** », in Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (éd.), *Asie centrale : transferts culturels le long de la Route de la soie*, Paris: Vendémiaire, 2016, pp. 553-588 (version fortement modifiée de l'article en russe de 2013). Version en russe : « Zakaspijskaja zheleznaja doroga: standartizatsija istoriko-literaturnykh i ikonograficheskikh reprezentacij russkogo Turkestana », in Shahin Mustafaev, Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, Amridin Berdimuradov, Frantz Grenet, (eds), *Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road*, Paris-Samarkand: IICAS, 2013, p. 258-273. Version abrégée : « Zakaspijskaja zheleznaja doroga : rozhdenie mifa », *Vostok svyshe*, Tachkent, vyp. 23, n° 1-2, 2014, p. 70-77 ; très court résumé en anglais, russe et turkmène de la communication au colloque, in *Dialogue of Cultures on the Great Silk Road*, Ashgabad : Türkmen döwlet neshiyat gullugy, 2015, p. 76-77, 202, 321; également in *La Timuride. Arts, cultures et sociétés d'Asie centrale. Gazette*, n° 39, 2017, p. 16-20.

89. « L'Asie centrale d'Alexandre de Humboldt: un essai de géométrie naturaliste et sa réception en Russie », in Patrick Sériot (éd.), *Colloque international « W. von Humboldt dans les sciences humaines en Russie »*, Crêt-Bérard, les 9-11 juin 2011, *Caniers de l'ILSL*, 2012, n° 33, p. 281-300.
90. « Polivanov en Asie centrale: linguistique, classification des peuples et délimitation nationale », in Sylvie Archambault et Serge Tchougounnikov (éd.), *Evgenij Polivanov et sa contribution à la linguistique*, Institut des Études Slaves, Paris, 2012, p. 196-217.
91. « Une communauté de camarades de la volée de 1991 à l'Université de Tachkent: un réseau en cours de reconstruction ? », in Anne Ducloux, Svetlana Gorshenina, Anna Jarry-Omarova (éd.), *Réseaux sociaux en Asie centrale*, Collection: Table ronde du Réseau Asie-IMASIE, éditions du CNRS@, 2011, p. 61-88.
- 92a-92b. « **L'image cartographique de l'Asie centrale de Fra Mauro: une synthèse au carrefour de connaissances diverses** », *ISIMU-9 (2006). Further Approaches to Travellers and Scholars in the Rediscovering of the Ancient Near East* J. Cordoba, F. Escribano, M. Mané (éd.), Madrid: Universidad Autonoma de Madrid, Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto, 2009, p. 57-76. En russe: « Kartografičeskij obraz Srednej Azii u Fra Mauro: sintez na perekrestke različnyh znanij » [L'image cartographique de l'Asie centrale de Fra Mauro: synthèse au carrefour de connaissances diverses], in *Civilizations and Cultures of Central Asia in Unity and Diversity*, International Institute for Central Asian Studies - UNESCO, IFÉAC, Samarkand-Tashkent, 2010, p. 170-183.
93. « **Géographie variable de la Caspienne: rétrospective historique des préjugés sur l'Asie centrale et des enjeux géopolitiques dans la région** », in *Dialogues Européens d'Évian 2007. Du lac Baïkal à la mer d'Aral et du Léman à l'Océan. Eau et développement durable dans l'ère de la globalisation. Approches comparatives en Russie, CEI et Eurasie*, 14-15 septembre 2007, 3<sup>e</sup> Colloque international des Dialogues européens d'Évian, Université d'Orléans et Ville d'Évian: Évian, 2008, p. 149-162.

### v.3. Publications dans des bases de données (publications à comité de lecture)

94. « Stanislas Benoist-Méchin », *Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1935*. Base des données de l'Institut national d'histoire de l'art, 2021. URL : <https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/collectionneurs-collecteurs-et-marchands-d-art-asiatique-en-france-1700-1939.html>

## VI. AUTRES PUBLICATIONS PERTINENTES

### VI.1. Publications dans des revues sans comité de lecture (travaux originaux)

95. « 1888 : Le Transcaspien et l'unification du regard des voyageurs occidentaux sur le Turkestan russe », Romain Bertrand, Hélène Blais, Isabelle Heullant-Donat et Guillaume Calafat (éd.), *L'Exploration du monde (Une autre histoire des Grandes Découvertes)*, Paris : Editions du Seuil, 2019, p. 418-422.
96. « Interesnoe issledovanie o processe ocifrovki muzejnykh kollekcij Rossii. Kakie uroki sleduet izvlech' iz nego na poroge sozdanija nacional'noj bazy dannykh po muzeyam Uzbekistana? », <https://www.alerteheritage.org/numerisation> , 19.12.2018.
97. « "Prorzhavevshij ventil' ili prorzhavevshaja sistema? ChP v Nukusskom muzeye". <https://www.alerteheritage.org/shevchenko> , 19.07.2018.
98. « **Pochemu my zanimaemsja kul'turnym naslediem** » [Pourquoi nous intéressons-nous à l'héritage culturel] (avec Boris Chukhovich), <http://heritalert.wixsite.com/alert/7-vmesto-manifesta>; également sur le site *Ferghana.ru*, 09.09.2017 : <http://www.ferghananews.com/articles/9545>

99. « Urgenchskij precedent : vprave li muzei Uzbekistana unichtozhat' eksponaty ? » [Le précédent d'Ourgouentch: les musées disposent-ils du droit de détruire des objets d'exposition?] (interview, avec Boris Chukhovitch), *Ferghana.ru*, 23.12.2016, <http://www.ferghananews.com/article.php?id=9206>.
100. « 'Srednjaja / Central'naja Azija' : ne bolee kak 'etiketka' dlja slozhnogo istoriko-kul'turnogo regiona s menjajushchimisja granicami » [Asie du milieu / Asie centrale : rien de plus qu'une étiquette pour une complexe région historico-culturelle aux limites changeantes], in *Antropologicheskij Forum*, n° 28, 2016, p. 40-50.
101. « **Muzej i kollekcija Savickogo - konec epokhi ? Vzglyad Alerte Héritage na situaciju vokrug Nukusskogo Muzeja** » [Le musée et la collection de Savitsky et la fin d'une époque ? Regard d'Alerte Héritage sur la situation autour du musée de Nukus], *Alerte Héritage* (<http://heritalert.wixsite.com/alert/teksty>). 18.11.2016.
102. « Gosudarstvennyj Muzej iskustv imeni Savickogo v Uzbekistane: Otkryt' i sokhranit' » [Le Musée national Savickij en Ouzbékistan : le faire connaître et le préserver] (interview, avec Boris Chukhovitch), *Ferghana.ru*, 25.11.2015, <http://www.ferghananews.com/articles/8779>.
103. « K voprosu o 'fal'shivkakh' v Nukusskom muzee. Zakljuchenie specialistov » [À propos des 'faux' au Musée de Nukus. Une conclusion de spécialistes] (avec Boris Chukhovitch), *Ferghana.ru*, 01.08.2015, <http://www.ferghananews.com/articles/8671>
104. « Les Russes au Turkestan: relecture d'une situation coloniale. Un entretien avec Svetlana Gorshenina », *Gare de l'Est, Cahiers des mondes de l'Est: Balkans, Europe orientale, Russie, Caucase, Asie centrale*, tome 2, 1<sup>er</sup> semestre, 2014, p. 70-77.
105. « O parovozike 'avangardov' » [Sur la succession des étapes des 'avant-gardes'], *Kurak. Central'no-aziatskij al'manakh: iskusstvo i obshchestvo* [Kurak. Revue centre-asiatique: arts et société], Bishkek, 2006, n° 1 (7), p. 52-53.
106. « L'orientalisme au Turkestan russe: l'héritage des peintres russes et occidentaux », *Au fil des routes de la soie, Chemins d'étoiles*, n° 11, Paris: Transboréal, 2003, p. 242-250.
107. « On xotel soxranit' incognito (Puteshestvie princa Victora Emmanuelja v Srednjuju Aziju) [Il voulait préserver l'incognito (Victor-Emmanuel d'Italie en Asie centrale)], *Zvezda Vostoka* [Étoile de l'Orient], Tashkent, 2002, n° 2, p. 177-179.
- 108a-108b. « **Une avant-garde stoppée en plein élan ou "une logique de développement interne"?** », *Missives*, revue de la société littéraire de la Poste et de France Telecom, numéro spécial: *Images culturelles de l'Asie centrale contemporaine*, 2001, p. 76-92. Version remaniée du texte russe: « Sinjaja ptica sredneaziatskogo avangarda » [L'oiseau bleu de l'avant-garde centre-asiatique], *Obshchestvennye mnenie* [Opinion publique], Tashkent, 1998, p. 125-138.
- 109a-109c. « Central'noaziatskie issledovanija vo Francii » [Les études centre-asiatiques en France], in Nathalie Richard et Annie Antoine, *Metodologija istoricheskix issledovanij* [Méthode des recherches historiques], Tashkent: Universitet, 1998, p. 189-209. Version abrégée: *Arxeologicheskie vesti*, vyp. 8, Saint-Pétersbourg: Institut d'archéologie de l'Académie des Sciences de la Russie, 2000; le même: « Nauchnaja struktura issledovanij Central'noj Azii i arabskogo mira vo Francii » [Les études centre-asiatiques et du monde arabe en France], *Obshchestvennye nauki v Uzbekistane* [Sciences sociales en Ouzbékistan], Tashkent, Académie des Sciences, 1998, n° 10-11, p. 55-59.
110. « Turkestanskaja kollekcija Leona Barshchevskogo i ee sledy v Uzbekistane, Francii, Pol'she i Rossii » [La collection turkestanais de Léon Barshchevskij et ses traces en Ouzbékistan, en France, en Pologne et en Russie], *Obshchestvennye mnenie* [Opinion publique], Tashkent, 1998, n° 2, p. 144-149.
111. « Strannyj arxeolog Kastan'e » [L'étrange archéologue Castagné], *Zvezda Vostoka* [Étoile de l'Orient], Tashkent, 1996, n° 3, p. 146-159.
112. « ... Kakoï mne son prisnilcja nyne » [... Quel rêve je viens de faire (Sur la vie et l'activité du professeur d'histoire de l'art Vsevolod M. Zummer)], *Zvezda Vostoka* [Étoile de l'Orient], Tashkent, 1994, n° 9-10, p. 133-148.

**VI.2. Publications (courtes) de résumés de cours, de conférences, d'actes de colloques ou congrès**

113. « Les systèmes de renseignements et la circulation des informations sur l'Asie centrale et le Caucase aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », in *Les Mondes de l'Asie et du Pacifique. Recherches et enjeux. Actes du IV<sup>e</sup> Congrès du Réseau Asie-IMASIE, 2011*, Paris, Les Indes Savantes, 2014: <http://www.reseau-asie.com/colloque/4eme-congres-2011/constructions-savoirs-idees/systemes-renseignement-circulation-informations-asie-centrale-caucase-xixe-xxe-siecles/>.
114. « L'invention du Turkestan russe: une colonie pas comme les autres ? » (Synthèse de l'atelier XXIII), in *Les Mondes de l'Asie et du Pacifique. Recherches et enjeux. Actes du III<sup>e</sup> Congrès du Réseau Asie-IMASIE*, Paris, Les Indes savantes, 2010, p. 175-178.
115. « La ville de Tachkent est-elle une ville exotique ? », in *2200<sup>th</sup> Anniversary of Tashkent – the Capital of Uzbekistan. Proceedings of the International Scientific Conference*, Tachkent: FAN-Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, UNESCO, 2009, p. 220-221.
116. « Ne-apologija Kastan'e » [Une non-apologie de Castagné], in Actes du colloque international « Aralo-Kaspijskij region v istorii i kul'ture Evrazii » [La région de l'Aral et de la Caspienne dans l'histoire et la culture de l'Eurasie], Université d'Aktjuba (Kazakhstan), 2006, vol. 1, p. 104-111. Version en français : « Castagné, quelle historiographie de l'Asie centrale ? », traduction revue et augmentée. Publié le 24 février 2013 par la revue franco-kirghize *Francekoul*, à l'adresse: <http://francekoul.com/content/castagne-quelle-historiographie-de-lasie-centrale>
117. « Compte rendu des cours donnés à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales: Formation de la conscience historique dans le Turkestan russe », *Comptes rendus des cours et conférences, 2000-2001. Annuaire*, Paris: ÉHÉSS, 2001, p. 237-240.
118. « Compte rendu des cours donnés à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales: Formation de la conscience historique dans le Turkestan russe », *Comptes rendus des cours et conférences, 1999-2000. Annuaire*, Paris: ÉHÉSS, 2000, p. 813-815.
119. « Compte rendu des cours donnés à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales: Formation de la conscience historique dans le Turkestan russe », *Comptes rendus des cours et conférences, 1998-1999. Annuaire*, Paris: ÉHÉSS, 1999, p. 228-232.
120. « Le cercle turkestanais d'amateurs d'archéologie: naissance et disparition dans l'objectif des historiens soviétiques et post-soviétiques », *Livre des résumés du XXXVI<sup>e</sup> Congrès international des études asiatiques et nord-africaines, Montréal, du 27 août au 2 septembre 2000*, Université de Montréal, Montréal, 2000, p. 9.
121. « V. V. Krestovskij: « antigeroy » sredneaziatskoj arxeologii? » [V. V. Krestovskij: « antihero » of Central Asian archaeology?], *Summary of the colloquium of the Institute of material culture « Cultural heritage of Orient »*, Saint-Petersbourg, 1999, p. 22-26.
122. « Khudozhestvennaja kritika v Turkestane v konce XIX-nachale XX v. » [La critique d'art au Turkestan à la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> s.], *Uzbekiston tarixi va madaniyat muammolari*, Tashkent, Universitet, 1996, p. 72-78.
- 123a-123b. « Kollekcija antikov I. T. Poslavskogo: sozdanie, razvitie, ischeznovenie » [La collection d'antiquités de I. T. Poslavskij: création, développement, disparition], *Iskusstvo Uzbekistana: drevnost', srednevekov'e, sovremennost'* [Art de l'Ouzbékistan: Antiquité, Moyen Âge, époque contemporaine], Tashkent, I, 1995, p. 17-18; version de vulgarisation in *Narodnoe slovo*, Tashkent, 14.04.1995, n° 72.
124. « Rol' chastnyx kollekcij i sobranij v stanovlenii istoricheskogo iskusstvovedenija (XIX-nach. XX vv.) » [Le rôle des collections privées dans la formation de la critique d'art historique (XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> s.)], *Tradicii i novatorstvo v iskusstve Central'noj Azii. Istorija i sovremennost'* [Traditions et nouveautés dans l'art de l'Asie centrale. Histoire et actualité], Tashkent, 1995, p. 19-20.

125. « Genezis uezbekistanskoj xudozhestvennoj kritiki (Konec XIX-pervaja polovina XX vv.) » [Genèse de la critique d'art ouzbèke (Fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> s.)], *Urta Osië tarixi va arxeologijasining dolzarb muammolari*, Tashkent, 1995, p. 45-47.
126. « Iz istorii iskusstvovedenija v Tashkentskom universitete » [L'histoire de l'art à l'Université de Tashkent], *Urta Osië tarixi va arxeologijasining dolzarb muammolari*, Tashkent, 1995, p. 41-45.
127. « U istokov nacional'noj shkoly iskusstvovedenija v Uzbekistane (iskusstvovedcheskie aspecty dejatel'nosti Turkomstarisa-Sredazkomstarisa-Uzkomstarisa) » [Aux sources de l'école nationale de critique d'art en Ouzbékistan], *Mustakil Uzbekiston va millatlararo munosabatlardagi barkapoplik*, Tashkent, 1995, p. 155-157.
128. « Iz istorii iskusstvovedenija v Tashkentskom universitete » [À propos de l'histoire de la critique d'art à l'Université de Tashkent], *Arxeologija i xudozhestvennaja kul'tura Central'noj Azii* [Art et archéologie de l'Asie centrale], Tashkent, II, 1995, p. 19-20.
129. « Bukhara: stanovlenie sistemy okhrany i izuchenija pamjatnikov » [Boukhara: création du système de conservation et d'étude des monuments], *Buxara i mirovaja kul'tura (Buxara i vzaimodejstvie kul'tur Vostoka. Uhugbek i Buxara)* [Boukhara et la culture mondiale (Boukhara et l'influence réciproque des cultures de l'Orient. Oulougbeq et Boukhara)]. Résumé de communication. Boukhara, 1994, p. 64-70; version de vulgarisation in *Narodnoe slovo*, Tashkent, 08.11.1994, n° 218.

### VI.3. Descriptif d'un cours pour l'université de Tachkent

130. *XIX asrning ikkinchi jarmi – XX asrda Urta Osië san'at (tasvirij va amalij san'at) mavzuidagi kurcning metodik kullannasi va dastur* [L'art plastique de l'Asie centrale aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.], Tashkent: Institut des Beaux-Arts, 1995, 31 p. (en collaboration avec Akbar A. Khakimov, en ouzbek) [publication à comité de lecture].

## VII. RAPPORTS D'EXPERTISE

131. Jean-François Sabouret, Svetlana Gorshenina, Alexandra Loumpet-Galitzine, *Rapport sur la place de la recherche sur les aires culturelles au CNRS: enjeux, bilan et perspectives*, 2010 (publication d'une version allégée sur le site de l'INSHS du CNRS), vol. 1: texte, 204 p.; vol. 2: annexes, 250 p. [Le rapport est signé selon le principe hiérarchique]. (<http://www.cnrs.fr/inshs/relations-internationales/docs/sabouret-aires-culturelles.pdf>).
132. « Les études centre-asiatiques en France », *Le Livre blanc des recherches sur l'Asie et le Pacifique*, Paris: Réseau Asie – IMASIE, 2012: <http://resap.hypotheses.org/67>

## VIII. AUTRES PUBLICATIONS

### VIII.1. Comptes rendus

133. « Compte-rendu du livre d'Aliya Abykayeva-Tiesenhausen, *Central Asia in Art: From Soviet Orientalism to the New Republics*, London / New York, I.B. Tauris, 2016 », *Bulletin critique des Annales islamologiques (BCAI)*, 32, 2018, p. 93-95.
134. Compte rendu sur le livre Mark Bassin, Sergey Glebov, Marlène Laruelle (eds.), *Between Europe and Asia. The Origins, Theories, and Legacies of Russian Eurasianism*, University of Pittsburgh Press, 2015, 267 p., *Revue des études slaves*, t. 98/1-2, 2017, p. 356-358.
135. « O konferencii 'Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road', 12-14 sentjabrja 2013 g., Samarkand » [À propos du colloque 'Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road', les 12-14 septembre 2013, Samarkand], *Vestnik MICAII*, 2014.
136. « Prem'era 'Obshchestvennogo mnenija' » [Première de la revue *Opinion publique*], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 03.04.1998, n° 65.

137. « Francija-Uzbekistan: na dorogax Velikogo shelkovogo puti » [France-Ouzbékistan: sur la Route de la Soie, sur l'association des architectes franco-ouzbeks *Caravane-sarai*], *Uzbekiston xavo julari*, Tashkent, 1998, n° 1, p. 39-42; même texte in *Pravda Vostoka*, Tashkent, 01.06.1997, n° 119.
138. « Uzbekistan – vklad v civilizaciju. Buxara i mirovaja kul'tura » [Ouzbékistan: son apport à la civilisation. Boukhara et la culture mondiale. IIIe colloque international à Boukhara], *Vostok-Oriens: istorija i sovremennost' afro-aziatskix obshchestv* [Orient: histoire et actualité des sociétés d'Afrique et d'Asie], Moscou, 1996, n° 2, p. 138-141.
139. « Francuzskij institut po izucheniju Central'noj Azii » [L'Institut Français d'Études sur l'Asie centrale], *Vostok-Oriens: istorija i sovremennost' afro-aziatskix obshchestv* [Orient: histoire et actualité des sociétés d'Afrique et d'Asie], Moscou, 1996, n° 4, p. 154-156.
140. « Francuzskie issledovateli o Central'noj Azii » [Les chercheurs français sur l'Asie centrale (L'Institut français d'Études sur l'Asie centrale)], *Uzbekiston xavo julari*, Tashkent, 1996, n° 4, p. 40-41.
141. « Massonovskie chtenija: 100-letiju Turkestanskogo kruzhka ljubitelej arxeologii posvjashchajetsja » [Compte rendu sur un colloque consacré aux 100 ans du Cercle turkestanais d'amateurs d'archéologie], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 15.12.1995.
142. « Dorogi torgovli – dorogi kul'tury » [Routes du commerce – routes de la culture (compte rendu sur un colloque organisé par l'Institut français d'Études sur l'Asie centrale)], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 02.11.1995.
143. « Iskusstvoedy Luvra v Uzbekistane », [Historiens de l'art du Louvre en Ouzbékistan], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 30.05.1995, n° 101.
144. « Cherez proshloe postich' nastojashchee (k otkrytiju muzeja istorii AN Ruz) » [Découvrir le futur à travers le passé (à propos de l'ouverture du musée d'histoire de l'Ouzbékistan)], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 28.04.1995, n° 81.
145. « Pugachenkovskie chtenija mogut stat' tradiciej » [Les congrès en hommage de G.A. Pugachenkova peuvent devenir une tradition], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 17.02.1995, n° 35.
146. « Po programme 'Tempus' » [Dans le cadre du programme Tempus de TACIS], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 09.02.1995, n° 29.
147. « S pol'zoy dlja vsekh i dlja kazhdogo (sredy professora E.V. Rtveladze) » [Les mercredis scientifiques du professeur E.V. Rtveladze], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 19.01.1995, n° 14.
148. « Istoricheskij tandem » [Tandem d'histoire; sur la coopération dans le cadre du TACIS entre la Faculté d'histoire de l'Université de Tashkent et l'Université de Rennes], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 09.09.1994, n° 176.

### VIII.2. Préface

149. Préface pour le livre d'Irina Kantarbaeva-Bill, *Entre imaginaire et réel. Les voyageurs britanniques en Asie centrale au XIX siècle*, Genève : Olizane (Col. Objective terre), 2019, p. 7-10.

### VIII.3. Publications de vulgarisation

150. « Otkrytyj Tsentral'noaziatskij Fotoarkhiv: dokumental'nyj resurs dlja vizualizacii proshlogo. Annonc otkrytija sajta » [Ouverture des archives photographiques d'Asie centrale : une ressource documentaire pour visualiser le passé. Annonce de l'ouverture du site], *Pis'ma o Tashkente* [Lettres sur Tachkent], 27.03.2021. <https://mytashkent.uz/2021/03/27/otkrytyj-czentralnoaziatskij-fotoarhiv/>
151. « Vizualizacija proshlogo dlja budushchego. Otkrylsja sayt 'Otkrytyj Central'noaziatskij arkhiv. Interv'ju Daniila Kislova so Svetlanoj Gorsheninnoj » [Visualiser le passé pour l'avenir. Le site Web



- « Open Central Asian Archive » a été lancé. Entretien de Daniil Kislov avec Svetlana Gorshenina], Fergana, 29.03.2021. <https://fergana.agency/photos/121850/>
- 152a-152b. En anglais : « Open Central Asian Photo Archives: A Visual History of the Region in Private Collections »: <https://voicesoncentralasia.org/open-central-asian-photo-archives-a-visual-history-of-the-region-in-private-collections/>. En russe : « Central’noaziatskij Otkrytyj Fotoarkhiv: vizual’naja istorija regiona v chastnykh kollekcijakh ». Interv’ju Snezhany Atanovoj so Svetlanoj Gorsheninoj » [Archives ouvertes de photos d’Asie centrale : histoire visuelle de la région dans les collections privées ». Entretien de Snezhana Atanova avec Svetlana Gorshenina], *CAAN (Central Asian Analytical Network)*, 26.03.2021. <https://www.caa-network.org/archives/21610/czentralnoaziatskij-otkrytyj-fotoarkhiv-vizualnaya-istoriya-regiona-v-chastnyh-kollekcziyah>.
153. « Iskusstvovedy Svetlana Gorshenina i Boris Chukhovich zapustili sajt “Otkrytyj Central’noaziatskij fotoarkhiv” » [Les critiques d’art Svetlana Gorshenina et Boris Chukhovich ont lancé le site “Open Central Asian Photo Archive”] *Nikita Makarenko*. URL : [https://t.me/makarenko\\_channel/2650?fbclid=IwAR1LONbB6MLWh-GcJZXL7FkMPgrxf332yOSahWs0SYLALekvdavU2E7LREc](https://t.me/makarenko_channel/2650?fbclid=IwAR1LONbB6MLWh-GcJZXL7FkMPgrxf332yOSahWs0SYLALekvdavU2E7LREc)
154. « Les archives de l’historienne de l’art Galina Pougatchenkova sauvées et mises en ligne », propos de Svetlana Gorshenina recueillis par Quentin Couvreur // *Novastan.org*, 31.05.2020. <https://novastan.org/fr/ouzbekistan/les-archives-de-lhistorienne-de-lart-galina-pougatchenkova-sauvees-et-mises-en-ligne/>
155. Snezhana Atanova, interv’ju so Svetlanoj Gorsheninoj, «Galina Pugachenkova. Novyj “cifrovoj” arkhiv otkryt dlja pol’zovatelej» [Snezhana Atanova, entretien avec Svetlana Gorshenina, « Galina Pugachenkova. Une nouvelle archive “numérique” est ouverte aux utilisateurs »], *CAAN (Central Asian Analytical Network)*, 19.05.2020. <https://caa-network.org/archives/19813>.
156. Natal’ja Nikitina, interv’ju so Svetlanoj Gorsheninoj, «Global’nyj Jug stanovitsja blizhe: Arkhiv Galiny Pugachenkovoy ocifrovan i vylozhen v otkrytyy dostup » [Natalia Nikitina, entretien avec Svetlana Gorshenina, « Le Sud global se rapproche : les archives de Galina Pugachenkova ont été numérisées et rendues publiques], Ferghana, 18.05.2020. URL : <https://fergana.plus/articles/118152/>
157. « Velikaja Tartarija ili Turkestan », *Real’noe vremja*, Kazan, 10.11.2019 (<https://realnoevremya.ru/articles/157284-velikaya-tartariya-ili-turkestan-granicy-v-sredney-azii>). Les deux articles, parus dans "Real’noe vremja", ont été republiés par Central Asian Analytical Network sous le titre « Konstruiruja Central’nuju Aziju : ot nazvanija i granic do rossijskogo ‘kolonializma’ », 14.01.2020: [https://caa-network.org/archives/18996?fbclid=IwAR2Ue19C4pgoYwekzKgg2\\_pwnn0frvcnuz8HGf5DQW74Lp58omy6Tt6XsBM](https://caa-network.org/archives/18996?fbclid=IwAR2Ue19C4pgoYwekzKgg2_pwnn0frvcnuz8HGf5DQW74Lp58omy6Tt6XsBM)
158. « Predstaviteli russkikh elit XIX veka ob’javili sebja kul’turtreggerami, nesushchimi civilizaciju v « dikuju Aziju » », *Real’noe vremja*, Kazan, 16.11.2019 : <https://realnoevremya.ru/articles/157897-svetlana-gorshenina-o-svyazi-rossii-i-sredney-azii>
159. « Un voyage universitaire au Turkménistan » (en français et en allemand), *Francekoul*, 26.11.2015.
160. « Srednjaja Azija v ob’ektive puteshestvennikov kogda-to » [L’Asie centrale dans l’objectif des voyageurs d’autrefois], *Saida*, Tashkent, 1999, novembre.
161. « Svetil’niki Naziry Kuzievoj » [Lampadaires de Nazira Kuzieva], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 24.01.1998, n° 186.
162. « Fenomen museja v pustyne » [Le phénomène d’un musée au milieu du désert, sur le musée de I.V. Savickij à Nukus], *Uzbekiston xavo julari*, Tashkent, 1998, n° 1, p. 50-57 (sous le nom de plume Lana Nuristan; en russe et anglais).
163. « Turkestanskaja epopeja Zhana Chaffanzhona » [L’épopée turkestanais de Jean Chaffanjon], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 21.10.1997.

165. « Turkestanskii kollekciï Kraffta » [La collection turkestanaise de Krafft], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 03.10.1997.
166. « Ella Majar: puteshestvujuchshij-vsegda pobeditel' » [Ella Maillart: une voyageuse toujours victorieuse], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 02.07.1997.
167. « Centr predstavljaet iskusstvo Uzbekistana » [Le centre d'art présente l'art de l'Ouzbékistan], *Uzbekiston xavo julari*, Tashkent, 1996, n° 2-3, p. 72-76 (en russe et en anglais).
168. « Magicheskie arabeski (pervaja karta tjurksskogo mira i ee interpretacii Ivanom Umnjakovym) » [Arabesques magiques (De la première carte du monde turc et ses interprétations par Ivan Umnjakov)], *Zvezda Vostoka* [Étoile de l'Orient], Tashkent, 1995, n° 7-8, p. 137-145.
169. « Mesto rozhdenija 'tablicy letoschislenija' » [Le lieu de naissance des tables astronomiques; sur la découverte de l'observatoire d'Ouloubek à Samarcande par V. Vjatkin], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 01.11.1995, n° 213.
170. « Pol' Nadar: puteshestvie v Turkestan » [Paul Nadar: un voyage au Turkestan], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 08.07.1995.
171. « Obrazy garmonii mira (o tvorchestve uzbeksskogo xudozhnika Akmalja Nuritdinova) » [Une image harmonieuse du monde. (L'œuvre du peintre ouzbek Akmal Nouriddinov)], *Uzbekiston xavo julari*, Tashkent, 1995, n° 2, p. 40-43.
172. « Zapadno-vostochnyj divan (zametki s vystavki) » [Le Divan Occidental-Oriental (notes à propos d'une exposition)], *Tashkentskaja pravda*, Tashkent, 23.08.1995, n° 67.
173. « Avangard sredi pustyni » [L'avant-garde au milieu du désert, sur la vie du collectionneur d'art Igor V. Savickij], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 27.07.1995, n° 142.
174. « Akmal' Nur iz 'Zazerkal'ja' » [Peintre Akmal' Nur du Pays des merveilles], *Pravda Vostoka*, Tashkent, 05.07.1995, n° 126.
175. « G.A. Pugachenkova: 'Mir edin i mnogogranen' » [L'académicienne G.A. Pugachenkova: 'Monde unique et à facettes multiples'], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 08.02.1995, n° 28.
176. « Dvadcat' pjat' vekov Bukary » [Les 25 siècles de Boukhara], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 11.01.1995, n° 8.
177. « Lunina – doch' Lunina » [Lunina, fille de Lunin, sur la dynastie des chercheurs Lunin: l'historien Boris Lunin et sa fille, l'archéologue Svetlana Lunina], *Narodnoe slovo*, Tashkent, 24.11.1994, n° 231.

#### VIII.4. Traductions (du français vers le russe)

178. Claude Rapin, « Pokhod Aleksandra Makedonskogo ot Baktr do Marakand/Zariaspa: granicy Sogdiany v istoricheskoi geografii », *Istorija i arkheologija Turana*, № 5, posvjashchennyj jubileju Rustama Khamidovicha Sulejmanova, Samarkand, 2020, pp. 256-287.
179. Claude Rapin, « Aleksandr Velikij v Srednej Azii : mify i istorija », 2019  
[https://www.academia.edu/41005143/Alexander\\_in\\_Central\\_Asia](https://www.academia.edu/41005143/Alexander_in_Central_Asia)
180. Frantz Grenet, Michele Minardi, “The image of the Zoroastrian god Srōsh: new elements”, 2019.
181. Frantz Grenet, « Le zoroastrisme en Asie centrale », 2019.
182. Frantz Grenet, « Tamerlan voulait-il conquérir la Chine ? », 2018.
183. Frantz Grenet, « Boris Il'ich Marshak et la toreutique orientale », 2017.
184. Frantz Grenet, « Zemledel'cheskie i skotovodcheskie kul'tury Sogdiany : teksty i obrazy » [Cultures agricoles et nomades de la Sogdiane : textes et images], 2016.

185. Claude Rapin, « Novoe pročtenie maršruta Aleksandra Makedonskogo v Srednej Azii: korreliacija toponimii i hronologii » [Toponymie et chronologie : nouvelle lecture de la route d'Alexandre le Grand en Asie centrale], 2016.
186. Frantz Grenet et Claude Rapin, « Neskol'ko novyh orientirov dlja arheologičeskoj hronologii gorodiša Afrasiab (Samarkand). Sostojanie voprosa v 2015 g. » [Quelques nouvelles orientations pour la chronologie du site d'Afrasiab (Samarkand). État des questions en 2015].
187. Cl. Rapin, « Antimax I Teos i èra "Javana" po greko-baktrijskim pergamentam Asangorna i Amfipolisa » [Antimaque I Théos et l'ère « Yavana » selon les parchemins gréco-bactriens d'Asangorna et d'Amphipolis], in Henri-Paul Francfort (ed.), *Istorija Central'noj Azii glazami mirovoj nauki* [Histoire de l'Asie centrale à travers le regard de la science internationale], Samarkand, MICAI (IICAS), 2013, t. 2, p. 20-41.
188. Cl. Rapin, M. Isamidinov, M. Khasanov, « "Knjazheskaja" grobnica kochevnikov na gorodišche Koktepa bliz Samarkanda » [La tombe princière nomade du site de Koktepe près de Samarkand], in Henri-Paul Francfort (ed.), *Istorija Central'noj Azii glazami mirovoj nauki* [Histoire de l'Asie centrale à travers le regard de la science internationale], Samarkand, MICAI (IICAS), 2013, t. 2, p. 72-117.
189. Traduction et travail rédactionnel de 12 articles pour le recueil Shahin Mustafaev, Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Claude Rapin, Amridin Berdimuradov, Frantz Grenet, (eds), *Cultural Transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road*, Paris-Samarkand: IICAS, 2013.
190. F. Grenet et C. Rapin, 2011: « Formacionnye ètapy sogdijskoj kul'tury » [Les périodes formatrices de la culture sogdienne], in *Sogdijcy doma i na chuzhbine. K 75-letiju so dnja rozhdenija Borisa Il'icha Marshaka (1933-2006), 13-14 nojabrja 2008 goda* [Pour le 75<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Boris Ilitch Marshak (1933-2006)], The Transactions of the State Hermitage Museum.
191. Rapin C., 2010: « Ot Koktepe do Kindikli-tepe: novyj podkhod k istorii vozniknovenija irrigacii v severnoj chasti Zeravshanskoj doliny » [De Koktepe à Kindikli-tepe: nouvelles observations sur les origines de l'irrigation du nord de la plaine du Zerafshan], in *Civilizations and Cultures of Central Asia in Unity and Diversity* (Samarkand, UNESCO, 7-8 septembre 2009).
192. Rapin C., 2009: « Torgovjy put' iz Indii k Ponty u Strabona: mezhdru kartograficheskim mirazhom i arxeologičeskoj real'nost'ju » [La route commerciale de l'Inde au Pont-Euxin chez Strabon: entre mirage cartographique et réalité archéologique], in *Strabo Route as a Part of the Great Silk Road. Proceedings of the International Conference*, Baku, November 28-29, 2008 / *Doroga Strabona kak chast' velikogo šhelkovogo puti. Mezhdunarodnaja konferencija*, Baku, 28-29 nojabrja 2008, éd. S.G. Kljashtornyj et Sh.M. Mustafaev, UNESCO-IICAS, Samarkand, Tashkent, p. 98-121.
193. Rapin C. (K. Rapen), M. Isamidinov, 2008: « Koktepa i process urbanizacii doliny Zerafshana v èpoxu zheleza » (Koktepe et le processus d'urbanisation de la plaine du Zerafshan à l'Âge du Fer), in *Eyrazijany ezhelgi zhene ortagasyrlyk urbanizacijasy zhene Shymkent kalasynyn zhasy = Drevnjaja i srednevekovaja urbanizacija Evrazii i vozrast goroda Shymkent. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-praktičeskoj konferencii 16 oktjabrja 2008 g. = Ancient and Medieval Urbanization of Eurasia and Age of Shymkent City. Materials of the International Conference October 16, 2008*, Shymkent, p. 49-57.
194. Rapin C. (K. Rapen), 2008: « Mezhdru Margianoj i Baktrij: neskol'ko nabljudenij po povodu maršruta Aleksandra Velikogo po Srednej Azii » (Between Margiana and Bactria: Some remarks concerning the route of Alexander the Great over Central Asia), in *Türkmen topragy gadymdy medeniyetlerin we siwilizasiyalaryn ojagydyr. Halkara ylmy maslahatyn nutuklarynyn gysgaça beyany, 2008-nji yylyn Oktyabr ayynyn 1-3-i / Turkmenskaja zemlja – kolybel' drevnix kul'tur i civilizacij. Materialy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, 1-3 oktjabrja 2008 g. / The Turkmen Land as a Centre of Ancient Cultures and Civilizations. Materials of the International Scientific Conference, 1-3 October, 2008*, Ashgabat, p. 239-243 (en russe, résumés en anglais et turkmène).

195. Juliette Cadiot, « Compte rendu sur le livre de Darius Staliūnas, *Making Russians: Meaning and Practice of Russification in Lithuania and Belarus after 1863*, Amsterdam and New York: Rodopi, 2007 », *Ab Imperio*, 2008, n° 3, p. 423-428.
196. Rapin, C., 2007, « Koktepa v period zheleznogo veka do prixoda axemenidov » [L'Âge du Fer à Koktepe jusqu'à l'arrivée des Achéménides], in *Samarkand shaxrining umumbasharij madanij tarakkiët tarixida tutgan ûrni. Samarkand shaxrining 2750 jillik jubilejinga baghishlangan xalkaro ilmiy simposium materiallari (=The Role of Samarkand in the History of World Civilization. Materials of the International Scientific Symposium devoted to the 2750th Anniversary of the City of Samarkand = Rol' goroda Samarkanda v istorii mirovogo kul'turnogo razvitija. Materialy Mezhdunarodnogo nauchnogo simposiuma, posvjashchennogo 2750-letnemy jubileju goroda Samarkanda)*, Toshkent, Samarkand, p. 29-38.
197. Rakhmanov Sh., C. Rapin, 2004: « Strategicheskij pograničnyij uzal Zheleznix vorot: menjajushchij status granic ot grecheskix svidetel'stv do srednevekovyx èpopej », [Le noeud stratégique frontalier des Portes de Fer: variations du statut des frontières des témoignages grecs aux épopées médiévales], in *Transoxiana. History and Culture* (Tarix va madanijat; Istorija i kul'tura, Akademiku Edvardu Rtveldze v chest' 60-letija - kollegi i ucheniki, Tashkent, p. 150-153
198. Rakhmanov Sh., C. Rapin, 2003: « Zheleznye Vorota », (Les Portes de Fer) », *Trudy Bojsunskoj Nauchnoj Ekspedicii* [Travaux de l'expédition scientifique de Baïssoun], vyp. 1, Tashkent, p. 22-32.
199. Rakhmanov Sh., C. Rapin, 2002: « O lokalizacii Zheleznyx Vorot » (Sur la localisation des Portes de Fer), dans *The Cultural Heritage of Central Asia*, Toshkent, Open Society Institute, p. 219-223, en russe.
200. Nathalie Richard et Annie Antoine, *Metodologija istoricheskix issledovanij* [Méthode des recherches historiques], traduction du français, Tashkent: Université Nationale de Tashkent, 1998, 178 p.

#### VIII.4. Rédaction scientifique

201. Rédacteur scientifique du livre de Mikhail Bukharin (éd.), *Materialy po istorii izuchenija Vostochnogo Turkestan i Mongolii iz arkhivov Rossijskoj Akademii nauk / Documents on the History of Exploration of Eastern Turkestan and Mongolia*, Moscou : Académie des Science russe, 3 vols, 2018.

#### VIII.6. Podcasts

202. Orientalism, Postcolonial and Decolonial Frames on Central Asia: Theoretical Relevance and Applicability, 18.07.2021. *EISCAS Eurasian Insights* : <https://www.youtube.com/watch?v=ftWkfZNiG6o>
203. Briefing de l'Observatoire « Alerte Heritage » sur le projet de préservation des archives de Galina Pugachenkova : [https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2WU3Fe64RR4HPztyGydu5jpI88pTxf\\_ImVv5VhztA07e-FdtetGarK8I&v=1r8vcFz0YpQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2WU3Fe64RR4HPztyGydu5jpI88pTxf_ImVv5VhztA07e-FdtetGarK8I&v=1r8vcFz0YpQ&feature=youtu.be)
204. Présentation des Archives ouvertes de la photographie de l'Asie centrale, 21 juin 2021 : <https://www.youtube.com/watch?v=n7RDGiNTRV0>
205. « Anthony Jenkinson (1530-1611) et la révision du schéma des « grands cosmographes » pour le groupe de toponymes Tachkent, le Syr-daria et l'Ob », la présentation dans le cadre du séminaire de recherche « Philologie, histoire et archéologie d'Orient et d'Occident : méthodes et recherches actuelles ». Géographie historique et géoarchéologie, ENS, Paris, le 1<sup>er</sup> février 2018 : <http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3425>

206. « Le rôle du Shāhnāme dans les constructions identitaires modernes en Asie centrale », Séminaire de Frantz Grenet (Collège de France) et de Samra Azarnouche (EPHE) « Le Livre des Rois de Ferdowsi et les épopées sistaniennes : strates textuelles, strates iconographiques », le 10 mars 2017 : <https://www.college-de-france.fr/site/frantz-grenet/seminar-2017-03-10-11h00.htm>
207. « La conquête de l'Asie centrale par la Russie: collecter en temps de guerre », Communication au colloque international « Circulations des collections à l'épreuve des conflits et des guerres (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Autour des cas russe et français », le 2 mars 2016, Institut des études avancées de Paris – Laboratoire ICT Paris Diderot : [https://www.youtube.com/watch?v=SKep5\\_OfxFs](https://www.youtube.com/watch?v=SKep5_OfxFs)